

WYMAGANIA EDUKACYJNE Z PRZEDMIOTU JĘZYK POLSKI

Ww. wymagania określają następujące dokumenty:

- **Podstawa programowa** (dla IV etapu edukacyjnego; dokument ministerialny),
- **Program nauczania** do podręcznika z serii *Odkrywamy na nowo* wyd. Operon, który zawiera wymagania szczegółowe,
- **Wymagania edukacyjne niezbędne do uzyskania poszczególnych śródrocznych i rocznych ocen klasyfikacyjnych** (dokument opracowany w szkolnym zespole polonistów).

Wymagania egzaminacyjne związane z Maturą ustną i pisemną z języka polskiego określa *Informator Maturalny* (opracowany przez CKE).

Ww. dokumenty znajdują się na stronie internetowej XV LO (w zakładce: Dla ucznia).

WYMAGANIA EDUKACYJNE NIEZBĘDNE DO UZYSKANIA POSZCZEGÓLNYCH ŚRÓDROCZNYCH I ROCZNYCH OCEN KLASYFIKACYJNYCH

Stopień dopuszczający otrzymuje uczeń, który:

- Uczestniczył w co najmniej 50% lekcji języka polskiego w semestrze i poznał realizowany na nich materiał (określony w obowiązującej *Podstawie programowej* dla IV etapu edukacyjnego),
- Ma wiadomości o kulturze epok literackich, tekstach literackich i innych tekstach kultury, a także z nauki o języku - umożliwiające kontynuowanie nauki,
- Zna i/lub rozumie teksty: nieliterackie, literackie oraz inne teksty kultury (np. dzieła plastyczne, filmy, spektakle teatralne, rzeźby, grafiki, plakaty etc.) omawiane na lekcjach,
- Dostrzega obecne w tekstach kultury wartości uniwersalne i narodowe,
- Potrafi dokonać prostej analizy i interpretacji ww. tekstów w formie ustnej i pisemnej,
- Stosuje podstawowe pojęcia z poetyki, stylistyki, nauki o języku, także związane z kulturą dawnych epok,
- Potrafi zbudować dłuższą wypowiedź ustną i pisemną,
- Mówi i pisze językiem komunikatywnym,
- Samodzielnie szuka informacji; tworzy notatki, bazy danych, prowadzi zeszyt.

Stopień dostateczny otrzymuje uczeń, który:

- Uczestniczył w co najmniej 50% lekcji języka polskiego w semestrze i przyswoił realizowany na nich materiał (określony w obowiązującej *Podstawie programowej* dla IV etapu edukacyjnego),
- Ma podstawowe wiadomości o kulturze epok literackich, tekstach literackich i innych tekstach kultury, a także z nauki o języku,
- Potrafi nazwać obecne w tekstach kultury wartości uniwersalne i narodowe,
- Zna i/lub dostatecznie rozumie teksty: nieliterackie, literackie oraz inne teksty kultury (np. dzieła plastyczne, filmy, spektakle teatralne, rzeźby, grafiki, plakaty etc.) omawiane na lekcjach,
- Potrafi dokonać poprawnej analizy i interpretacji ww. tekstów w formie ustnej i pisemnej,
- Stosuje podstawowe pojęcia z poetyki, stylistyki, nauki o języku, także związane z kulturą dawnych epok,
- Potrafi zbudować poprawną dłuższą wypowiedź ustną i pisemną,
- Mówi i pisze poprawnym językiem, operuje wystarczającym słownictwem,
- Samodzielnie szuka informacji; tworzy notatki, bazy danych, systematycznie tworzy zapisy w zeszycie przedmiotowym.

Stopień dobry otrzymuje uczeń, który:

- Uczestniczył w większości lekcji języka polskiego w semestrze i dobrze opanował realizowany na nich materiał (określony w obowiązującej *Podstawie programowej* dla IV etapu edukacyjnego),
- Ma ponadpodstawowe wiadomości o kulturze epok literackich, tekstach literackich i innych tekstach kultury, a także z nauki o języku,

- Rozumie obecne w tekstach kultury wartości uniwersalne i narodowe, a także rozumie związek języka z wartościami,
- Dobrze zna i/lub rozumie teksty: nieliterackie, literackie oraz inne teksty kultury (np. dzieła plastyczne, filmy, spektakle teatralne, rzeźby, grafiki, plakaty etc.) omawiane na lekcjach,
- Potrafi dokonać właściwej analizy i interpretacji ww. tekstów w formie ustnej i pisemnej, przywołuje przy tym różne konteksty,
- Operuje pojęciami z poetyki, stylistyki, nauki o języku, także związanymi z kulturą dawnych epok,
- Potrafi zbudować uporządkowaną dłuższą wypowiedź ustną i pisemną,
- Używa dobrego języka i stylu, ma zróżnicowane słownictwo; mówi płynnie,
- Jest samodzielny w myśleniu i działaniach takich jak: korzystanie z różnych źródeł informacji, tworzenie notatek, baz danych, starannie prowadzi zeszyt przedmiotowy,
- Czasami wykonuje zadania dla ochotników.

Stopień bardzo dobry otrzymuje uczeń, który:

- Uczestniczył w zdecydowanej większości lekcji języka polskiego w semestrze i w pełni opanował realizowany na nich materiał (określony w obowiązującej *Podstawie programowej* dla IV etapu edukacyjnego),
- Ma bardzo dużo wiadomości o kulturze epok literackich, tekstach literackich i innych tekstach kultury, a także z nauki o języku,
- Rozumie obecne w tekstach kultury wartości uniwersalne i narodowe, a także rozumie związek języka z wartościami i konflikty wartości,
- Bardzo dobrze rozumie i/lub zna teksty: nieliterackie, literackie oraz inne teksty kultury (np. dzieła plastyczne, filmy, spektakle teatralne, rzeźby, grafiki, plakaty etc.) omawiane na lekcjach,
- Potrafi dokonać głębszej (wnikliwej) analizy i interpretacji ww. tekstów w formie ustnej i pisemnej, przywołuje przy tym różne konteksty,
- Swobodnie operuje pojęciami z poetyki, stylistyki, nauki o języku, także związanymi z kulturą dawnych epok,
- Swobodnie tworzy dłuższą wypowiedź ustną i pisemną, buduje logiczny wywód,
- Posługuje się stylem jasnym, swobodnym, indywidualnym; ma zróżnicowane i bogate słownictwo; przestrzega zasad etykiety językowej,
- Jest samodzielny i twórczy w myśleniu i działaniach takich jak: korzystanie z różnych źródeł informacji, tworzenie notatek, baz danych; starannie prowadzi zeszyt przedmiotowy,
- Chętnie wykonuje zadania dla ochotników.

Stopień celujący otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania na stopień bardzo dobry, a ponadto:

- Samodzielnie dobiera i poznaje różnorodne teksty kultury,
- Prezentuje wiedzę i umiejętności wykraczające poza obowiązujący program nauczania (realizowany na lekcjach),
- Wykazuje się samodzielnością, śmiałością i twórczością w myśleniu oraz działaniu,
- Odwołuje się do aktualności życia kulturalnego,
- Uczestniczył w olimpiadzie z języka polskiego.

Dla każdego ucznia, który stara się o ocenę wyższą niż przewidywana, nauczyciel określa warunki w sposób indywidualny. Te warunki zależą od konfiguracji ocen ucznia i stopnia opanowania maturalnych form wypowiedzi ustnej i pisemnej.

Opracował zespół polonistów XV LO w Krakowie

.....